
Revista 7 días- Abril 1989

LA BUROCRACIA DECORATIVA

Dos obras de arte surgen de una “liberación de energía creativa”

“Antecedente N°”. Así se denomina la decoración realizada por Lilí Essés y Liliana Piñeiro en la secretaría. Un delirio antiburocrático.

La obra “Instalación” (foto de arriba) en el despacho del arquitecto Osvaldo Giesso, director del Centro. Pinturas que rompen con la oficina tradicional.

La burocracia llegó al Centro Cultural Recoleta. Pero esta vez aunque parezca increíble en forma de arte. La secretaría del director fue objeto de una decoración muy particular. Con cientos de papeles, que formaban parte de antiguos expedientes fueron empapeladas sus paredes hasta el último centímetro. Según el director del Centro, arq. Osvaldo Giesso: “es una crítica antiburocrática hecha con humor. Evoca ese mundo fantasmagórico que se esconde detrás de cada expediente”.

El despacho del arquitecto tiene un aire entre exótico y profético. Fue pintado por el Grupo de la X, formado por 8 artistas jóvenes. En la obra los graffitis están a la orden del día y rompen con el modelo de despacho tradicional. Por eso los visitantes se sorprenden ante la onda delirante del lugar. Giesso opina que “no pretende ser la Capilla Sixtina, por supuesto es algo más efímero, pero muy creativo. Es una obra delirante que causa sorpresa y sonrisas en la gente que llega verla. Simplemente necesito liberar una energía creativa y mi despacho fue el sitio elegido”.

Las obras finalizaron hace un mes, y lograron un clima sui generis. Clima que sorprende, no solo por la audacia de ambas obras, sino por la capacidad que tiene de criticar sistemas caducos a través del humor.

P.V.A.

Fotos: Guillermo Cantón